

I. OGÓLNE INFORMACJE PODSTAWOWE O PRZEDMIOCIE (MODULE)

**Psychologia komunikacji**

<b>Nazwa jednostki organizacyjnej prowadzącej kierunek:</b>	Collegium Humanum Szkoła Główna Menedżerska w Warszawie
<b>Nazwa kierunku studiów, poziom kształcenia:</b>	<b>Psychologia - Jednolite studia magisterskie</b>
<b>Liczba punktów ECTS</b>	3
<b>Język przedmiotu- polski, angielski, inny</b>	polski
<b>Profil kształcenia:</b>	PRAKTYCZNY
<b>Nazwa specjalności:</b>	-
<b>Rodzaj modułu kształcenia: (wskazać właściwe)</b>	Podstawowy / kierunkowy/ specjalnościowy /obowiązkowy/ fakultatywny / <u>praktyczny</u>
<b>Rok / Semestr:</b>	2/4
<b>Osoba koordynująca przedmiot:</b>	
<b>Wymagania wstępne (wynikające z następstwa przedmiotów):</b>	Student posiada wiedzę z zakresu psychologii i psychologii społecznej, posiadać umiejętność formułowania komunikatów, samodzielnego tworzenia optymalnych modeli kształtowania interakcji międzyludzkich, w zakresie kompetencji powinien umieć pracować w zespole i rozwiązywać w nim problemy.

II. FORMY ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH ORAZ WYMIAR GODZIN

	Wykład	Ćwiczenia/ konwersatorium	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Seminarium	Praktyki	Egzamin / zaliczenie	Konsultacje	Suma godzin	Ogółem ECTS
<b>Studia stacjonarne</b>	20	20						2	4	46	<b>3</b>
<b>Studia niestacjonarne</b>	10	10						2	4	26	<b>3</b>

III. METODY REALIZACJI ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH

<b>Formy zajęć</b>	<b>Metody dydaktyczne -właściwe podkreślić</b>
<b>Wykład/Ćwiczenia</b>	<u>Wykład podający (z prezentacją multimedialną)</u> Wykład problemowy Wykład konwersatoryjny Dyskusja dydaktyczna Ćwiczenia praktyczne pod kierunkiem Ćwiczenia z wykorzystaniem narzędzi informatycznych Metoda przypadków Metoda sytuacyjna Metoda inscenizacji <u>Metoda projektów</u> Gry dydaktyczne (symulacyjne, decyzyjne, psychologiczne) Demonstracja/ pokaz Analiza źródeł Praca w grupie

	Debata Inne
--	----------------

IV. PRZEDMIOTOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ  
Z ODNIESIENIEM DO EFEKTÓW KIERUNKU

Lp.	Opis przedmiotowych efektów uczenia się	Odniesienie do efektu kierunkowego symbol
<b>Wiedza:</b>		
P_W01	Student zna w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu komunikacji, rozróżnia i charakteryzuje formy komunikacji werbalnej i niewerbalnej, opisuje różnice między tymi formami komunikacji.	K_W10
P_W02	Student posiada wiedzę w stopniu pogłębionym na temat procesu komunikowania się, jego elementów, uczestników, opisuje modele komunikacji oraz wskazuje bariery komunikacyjne oraz zna praktyczne zastosowanie tej wiedzy.	K_W02
<b>Umiejętności:</b>		
P_U01	Student potrafi rozpoznać i zastosować w praktyce elementy komunikacji werbalnej i niewerbalnej, stosuje stosowne do sytuacji i odbiorcy narzędzia komunikacyjne.	K_U19
P_U02	Student potrafi rozpoznać bariery komunikacyjne, czynniki sprzyjające i utrudniające proces komunikacji oraz zna praktyczne zastosowanie tych umiejętności.	K_U01
P_U03	Student potrafi stosować elementy komunikacji do prowadzenia działań edukacyjnych dla dzieci i dorosłych.	K_U22
P_U04	Potrafi komunikować zespołowi zdania i cele, a następnie wyegzekwować stopień wykonania tych zadań.	K_U23
<b>Kompetencje społeczne:</b>		
P_K01	Student prezentuje postawę świadomości swoich kompetencji komunikacyjnych i dąży do ich doskonalenia.	K_K05
P_K02	Student jest gotowy do komunikowania się z innymi i wykazuje chęć współpracy.	K_K02
V. TREŚCI KSZTAŁCENIA		
Lp.	Wykład:	Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się
W1	<b>Wprowadzenie do komunikacji. Komunikowanie się jako proces.</b> Pojęcie i istota komunikowania. Funkcje komunikowania. Uczestnicy procesu komunikacji. Sposoby porozumiewania się między ludźmi. Formy i typy komunikowania. Modele komunikacji.	P_W01 P_W02
W2	<b>Komunikacja w konflikcie.</b> Anatomia konfliktu. Działania podejmowane w konflikcie. Procedury radzenia z konfliktami.	
W3	<b>Komunikacja werbalna.</b> Rola i zadania komunikacji werbalnej. Zakres kodów językowych. Sposoby dostosowania kodów do rozmówcy.	
W4	<b>Komunikacja niewerbalnej.</b> Elementy komunikacji niewerbalnej. Funkcje i właściwości komunikacji niewerbalnej. Typy komunikacji niewerbalnej.	
W5	<b>Bariery komunikacyjne</b>	

	Rodzaje barier komunikacyjnych. Nietypowe sytuacje komunikacyjne.	
W6	<b>Różnorodność komunikacyjna.</b> Komunikacja dorosłych. Komunikacja z dzieckiem. Różnice i podobieństwa. Różnice kulturowe.	

Lp.	Ćwiczenia	Odniesienie do przedmiotowych efektów uczenia się
T1	<b>Komunikacja schemat.</b> Elementy schematu komunikacji. Uczestnicy procesu komunikacji. Komunikacja interpersonalna a komunikacja między grupami.	P_U01 P_U02 P_K01 P_K02
T2	<b>Komunikowanie werbalne i niewerbalne.</b> Rola komunikacji werbalnej i pozawerbalnej w sytuacjach problemowych.	
T3	<b>Filtry informacyjne.</b> Aktywność półkul mózgowych. Inteligencja wieloraka. Polisensoryczność.	
T4	<b>Preferencje uczestników procesu komunikacji.</b> Diagnoza własnego stylu komunikacji. Diagnoza stylu komunikacji odbiorcy. Dopasowanie komunikacyjne uczestników procesu komunikacji.	
T5	<b>Narzędzia komunikacji. Komunikat JA</b> Aktywne słuchanie. Formułowanie pytań w komunikacji. Komunikowanie typu	
T6	<b>Asertywność w komunikacji.</b> Pojęcie i istota asertywności Etyczne odmawianie.	
T7	<b>Skuteczna komunikacja w grupie.</b> Komunikacyjna gra dydaktyczna - przygotowanie i prezentacja gry z zakresu komunikacji interpersonalnej.	

#### VI. METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Forma zajęć, w ramach której weryfikowany jest EU	Metoda weryfikacji –WŁAŚCIWE WYBRAĆ Egzamin pisemny, egzamin ustny, kolokwium, projekt, prezentacja, referat, esej inne	Kategoria weryfikowanych efektów uczenia się: wiedza, umiejętności, kompetencje społeczne WŁAŚCIWE WYBRAĆ
Wykład	Kolokwium	wiedza
Ćwiczenia	Projekt, prezentacja tematu, esej	Umiejętności, kompetencje społeczne

#### WARUNKI ZALICZENIA PRZEDMIOTU wskazać właściwe

Zaliczenie wszystkich form zajęć przedmiotu (wykłady, ćwiczenia) na podstawie pozytywnej oceny z kolokwium, projektu oraz prezentacji tematu.

#### VII. KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘTYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

**bardzo dobry (5.0)** – 91 -100 %  
**dobry plus (4.5)** – 81 -90 %  
**dobry (4.0)** – 71 – 80 %  
**dostateczny plus (3.5)** – 61 – 70 %  
**dostateczny (3.0)** – 51 – 60 %  
**niedostateczny (2.0)** – poniżej 50 %

VIII. NAKŁAD PRACY STUDENTA – WYMIAR GODZIN I BILANS PUNKTÓW ECTS

Rodzaj aktywności ECTS	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
1.Udział w zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studentów dydaktycznych (wykłady, ćwiczenia, konwersatoria, projekt, laboratoria, warsztaty, seminaria) – <b>SUMA godzin</b> – z punktu II	46	26
W tym		
1.1..Udział w zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego i studentów	40	20
1.2..Egzaminy/zaliczenia -liczba godzin	2	2
1.3..Udział w konsultacjach -liczba godzin	4	4
2.– Indywidualna praca własna studenta - liczba godzin – Projekt / esej / studium przypadku / zadanie praktyczne, samodzielne przygotowanie się do zajęć, egzaminów, zaliczeń	29	49
<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta (25h = 1 ECTS) SUMA godzin i ECTS</b>	<b>75 h = 3 ECTS</b>	<b>75 h = 3 ECTS</b>

IX. LITERATURA PRZEDMIOTU ORAZ INNE MATERIAŁY DYDAKTYCZNE

**Literatura podstawowa przedmiotu:**

- Berne, E. (2013). *W co grają ludzie. Psychologia stosunków międzyludzkich*. Warszawa: PWN
- Berne, E. (2018). *Dzień dobry i co dalej*. Poznań: Rebis Dom Wydawniczy
- Morreale, S.P., Spitzberg B.H., Barge J.K., (2015). *Komunikacja między ludźmi*. Warszawa: PWN
- [Schulz von Thun](#), F. (2007). *Sztuka rozmawiania*. Kraków: WAM
- Stewart, R. (2005). *Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej*. Warszawa: PWN

**Literatura uzupełniająca przedmiotu:**

- Griffin, E. (2003). *Podstawy komunikacji społecznej*. Gdańsk: GWP
- McKay M., Davis M., Fanning P. (2002). *Sztuka skutecznego porozumiewania się*. Gdańsk: GWP
- Patterson M. (2011). *Więcej niż słowa. Potęga komunikacji niewerbalnej*. Gdańsk: GWP

**Inne materiały dydaktyczne:**